

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Заларинская основная общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

на педагогическом совете

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УР

Багинская Н.В.

«29» августа 2024 г.

«Утверждено»

Директор школы

Бендик И.В.

«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Писатели Восточной Сибири»**

**для 6 класса**

Учитель: Андреева Н.А.

р.п. Залари  
2024-2025 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности «Писатели Восточной Сибири» для 6 класса разработана на основе ФГОС ООО, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Заларинской основной общеобразовательной школы с учётом программы «Писатели Восточной Сибири. Автор О.Н.Шахерова, ВостСибкнига, 2007 год.

Количество часов в год в 6 классе-34 (1 час в неделю, 34 недели)

### **Результаты изучения предмета**

#### *Личностные:*

1. воспитание духовной развитой личности;
2. формирование чувства патриотизма, любви и уважения к литературе родного края;
3. усвоение нравственных ценностей многонационального российского общества;
4. развитие эстетического осознания собственной духовной причастности к красоте и уникальности природы родного края;

#### *Метапредметные:*

1. смысловое чтение произведений;
2. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия осознанного выбора в учебной деятельности;
3. умение работать индивидуально и в группе, аргументировать своё мнение;
4. владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

#### *Предметные /результаты:*

1. привлечение внимания к устному народному творчеству народов Восточной Сибири;
2. знакомство с особенностями мышления, образа жизни разных народов;
3. развитие эмоционального восприятия художественных произведений;
4. умение выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения;
5. умение самостоятельно находить ответ на поставленный вопрос;
6. формулирование собственного отношения к прочитанному произведению;
7. умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с привлечением образных средств;
8. формирование навыков анализа произведений с привлечением литературоведческих понятий;
9. восприятие на слух произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

### **Содержание предмета**

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Русская народная сказка "Бурка, каурка, синегривый конь"**

Знакомство с произведением русского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Валерий Петрович Зиновьев – иркутский фольклорист. Отличия фольклорной и литературной сказок. Нравственная основа сказки. Устойчивость основы волшебной сказки "Бурка, каурка, синегривый конь", связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти.

Анализ композиции (понятия эпический зачин волшебной сказки, функции сюжета, завязка, реалистический мир, мир сказочной фантастики, герой положительный, герой отрицательный, волшебные помощники, мотив трудной задачи, финал сказки) и стиля (вводные и заключительные формулы, утроение) волшебной сказки.

Выразительное чтение с соблюдением особенностей местного говора.

### **Русская народная сказка "Митя"**

Знакомство с произведением русского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Фольклористы Марк Константинович Азадовский и Елена Ивановна Шастина. Развитие сказочной традиции на реке Лена в течение XX века (реалистичное (жизнеподобное) обоснование чудесной сюжетной образности с помощью причинно-следственной логики, усиление личностного начала).

Нравственная основа сказки. Устойчивость основы волшебной сказки, связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти. Сказка «Митя» как соединение двух самостоятельных сюжетов (контаминация сюжетов «Хитрая наука» и «Три языка»), соединившихся в финале.

### **Бурятская народная сказка "Упрямый парень"**

Знакомство с произведением бурятского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.

В основе сказки - героический миф, связанный с биографией героя, преодолевающего различные испытания, ведущего борьбу с гигантскими змеями, совершающего подвиги во имя победы добра и справедливости. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке (мифологический персонаж **Змея**, и основные мифологические мотивы **огонь** и **вода**). Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

**Бурятская народная сказка "Желто-пестрая змея и охотник"** как волшебная сказка.

**Бурятские народные социально-бытовая сказка** "Как хан узнал себе цену" и сказка о животных "Жаворонок и обезьяна"

### **Тофаларские народные сказки**

Знакомство с произведениями тофаларского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Осознание нравственных ценностей, заложенных в сказках, закрепление знаний о единой основе волшебных сказок ("Три мальчика" и "Тер-окыш – долина цветов") и сказок о животных, полученных на предыдущих уроках. Сопоставление фабулы сказки "Три мальчика" с фабулой "Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" А.С. Пушкина.

## **Эвенкийская народная сказка “Тывгунай-молодец и Чолбон-Чокулдай”**

Знакомство с произведением эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Нравственная основа сказки.

Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке (мифологической основой **шаманского мифа** и мифологическим мотивом **верх и низ**). Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

### **Эвенкийская народная сказка “Умусликэн”**

Знакомство с произведением эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Нравственная основа сказки.

Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке (основа волшебной сказки «Умусликэн» – героический миф). Художественный мир эвенкийской сказки в иллюстрациях. Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

## **ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА**

### **Рассказ Семена Устинова «Любопытный бурундук»**

Знакомство с произведением современного иркутского ученого и писателя, в котором описываются повадки, внешний вид, образ жизни бурундука, отношение к зверьку человека. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты. Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятия жанр рассказа. Выявление авторской позиции в рассказе.

### **Рассказ Алексея Смирнова «Черника – хранитель тысячелетий»**

Знакомство с произведением современного иркутского ученого и писателя, в котором утверждается о том, что огонь в тайге вреден и для ягодного кустарника, и для почвы. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятия жанр рассказа. Выявление авторской позиции в рассказе.

### **Рассказ Валентина Распутина “В тайге над Байкалом”**

Знакомство с произведением современного писателя, в котором описывается первый жизненный опыт мальчика, связанный с путешествием по берегу Байкала, утверждается непреходящая ценность красоты окружающего мира, способность человеческого духа жить единой с природой жизнью, напитываться энергией красоты и природной мощи.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятий олицетворение и антитеза. Выявление средств художественной выразительности, авторской позиции в рассказе.

## **Н. А. Белоголовый “Воспоминаний сибиряка. Из детских лет» (фрагменты)**

Воспоминания Н.А.Белоголового как документальные очерки, то есть записи, основанные на личных воспоминаниях фактов из детской жизни автора. Характерная чертой очерков - авторское стремление к точности. Характеристика жизни купеческой семьи, мальчиков и их учителей.

Декабристы и их роли в развитии культуры Восточной Сибири и Иркутска.

Рассказ В.М. Михеева “Учитель” (Воспоминание)

Характеристика сибирского интеллигента, его отношения к людям, обществу, природе. Авторская позиция в рассказе.

### **Из лирики сибирских поэтов XIX век**

#### **Стихотворение Дмитрия Давыдова «Думы беглеца на Байкале»**

Позывные сигналы Иркутского радио – народная песня – авторское стихотворение. Художественный мир стихотворения (характеристика пути лирического героя, пространственные и временные координаты стихотворения, состояние героя). Сопоставление стихотворения и народной песни. Проблема сохранения фольклорной традиции и *памяти народа*.

Стихи декабристов периода ссылки.

Знакомство с биографиями поэтов-узников. Анализ художественного мира стихотворений В.Кюхельбекера «Ночь», «Родство со стихиями», А. Бестужева (Марлинского) «К облаку», «Оживление», А. Одоевского «Утро», «Из детских лет воспоминанья...».

Произведения сибирских писателей и поэтов XX века

### **Стихи иркутских поэтов-фронтовиков**

Трагизм жизни соотечественников во время войны, стойкость воинов, защищающих родную землю, в стихотворениях поэтов-иркутян, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Стихотворения Дж. Алтаузена «Родина смотрела на меня» и «Девочка играла возле дома» - баллады, содержащие в себе все признаки этого лиро-эпического жанра: лирическую эмоциональную оценку персонажей на основе сюжетного повествования об исторических событиях, личных драмах или фантастических явлениях.

Сопоставление стихотворения Иосифа Уткина «Я видел девочку убитую...» и стихотворений Д. Алтаузена на основе единства темы. Проблема мести.

Художественный мир стихотворений Моисея Рыбакова «Мы с Байкала (Песня призывников)», «Два русских слова», «Когда-нибудь, я верю, это будет...», Иосифа Уткина «В санбате», «Если будешь ранен милый на войне...»

Рассказ «На реке Ангаре» Валентина Распутина»

Единство художественного мира произведения. Восприятие таинства природы ребенком. Художественная деталь в рассказе. Финал рассказа как открытая нравственная и экологическая проблема.

### **Фрагмент повести Дмитрия Гавриловича Сергеева «За стенами острога» «Рекостав»**

Иркутск и его жители во времена правления Петра I. Характеристика героев и событий. Восприятие таинства природы подростками. Художественная деталь в повести.

### **Рассказ Алексея Зверева «Ласточки»**

Человек и окружающий мир природы. Нравственные основы жизни Якимовых и нравственные уроки для внука. Время в рассказе. Поэтика заглавия.

### **Лирика иркутских поэтов**

Стихотворения М.Сергеева, С.Иоффе, А.Румянцева, А.Горбунова о сибирской природе. Закрепление понятия **пейзажная лирика**, которая, метафорически осваивая мир, будит воображение, заставляет почувствовать и увидеть привычный мир, преображенный мыслями и чувствами поэта. Поэтические открытия окружающего мира.

Составление сборников стихотворений сибирских поэтов, объединенных темой *весна, лето, Байкал, тайга, ночь, река и т.д.*

Составление программы концерта из стихотворений и песен на стихи сибирских (иркутских) поэтов о природе.

### **Тематическое планирование**

| № темы | Тема   | Количество часов |
|--------|--|------------------|
| 1      | Устное народное творчество. Сказки Восточной Сибири. | 8                |
| 2      | Человек и природа.                                   | 3                |
| 3      | Произведения сибирских писателей XIX века            | 7                |
| 4      | Произведения сибирских писателей и поэтов XX века    | 16               |
|        | Итого  | 34               |

## Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема  | Дата проведения |
|-------|---|-----------------|
| 1     | Русская народная сказка «Бурка, каурка и синегривый конь»                     |                 |
| 2     | Русская народная сказка «Митя»  |                 |
| 3     | Бурятская народная сказка «Упрямый парень»                                    |                 |
| 4     | Бурятская народная сказка «Жёлто-пёстрая змея и охотник» как волшебная сказка |                 |
| 5     | Бурятские народные сказки «Как хан узнал себе цену» и «Жаворонок и обезьяна»  |                 |
| 6     | Тофаларские народные сказки   |                 |
| 7     | Эвенкийская народная сказка «Тывгунай-молодец и Чолбон-Чокулдай»              |                 |
| 8     | Эвенкийская народная сказка «Умусликэн»                                       |                 |
| 9     | Рассказ Семёна Устинова «Любопытный бурундук»                                 |                 |
| 10    | Рассказ Алексея Смирнова «Черника- хранитель тысячелетий»                     |                 |
| 11    | Рассказ Валентина Распутина «В тайге над Байкалом»                            |                 |
| 12    | Н.А.Белоголовый. «Воспоминания сибиряка. Из детских лет».                     |                 |
| 13    | Н.А.Белоголовый. «Воспоминания сибиряка. Из детских лет».                     |                 |
| 14    | В.М.Михеев «Учитель» (Воспоминания).  |                 |
| 15    | Д. Давыдов «Думы беглеца на Байкале».   |                 |
| 16    | Д. Давыдов «Думы беглеца на Байкале».   |                 |
| 17    | Стихи декабристов периода ссылки.   |                 |
| 18    | Стихи декабристов периода ссылки.   |                 |
| 19    | Стихи иркутских поэтов – фронтовиков.<br>Д. Алтаузен                          |                 |
| 20    | Стихи иркутских поэтов – фронтовиков. М.Рыбаков.                              |                 |
| 21    | Стихи иркутских поэтов –фронтовиков.<br>И.Уткин.                              |                 |
| 22    | Рассказ В. Распутина «На Ангаре».   |                 |
| 23    | Рассказ В. Распутина «На Ангаре».   |                 |
| 24    | Рассказ В. Распутина «На Ангаре».   |                 |
| 25    | Д.Г.Сергеев «За стенами острога». Фрагмент повести «Рекостав».                |                 |
| 26    | Д.Г.Сергеев «За стенами острога». Фрагмент повести «Рекостав».                |                 |
| 27    | Д.Г.Сергеев «За стенами острога». Фрагмент повести «Рекостав».                |                 |
| 28    | Рассказ А.Зверева «Ласточки».   |                 |
| 29    | Рассказ А.Зверева «Ласточки».   |                 |
| 30    | Рассказ А.Зверева «Ласточки».   |                 |
| 31    | Лирика иркутских поэтов. М. Сергеев.  |                 |
| 32    | Лирика иркутских поэтов. С.Иоффе.   |                 |

|    |                                      |    |
|----|--------------------------------------|----|
| 33 | Лирика иркутских поэтов. А.Румянцев. |    |
| 34 | Лирика иркутских поэтов. А.Горбунов. |    |
|    | Итого                                | 34 |