

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Заларинская основная общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО

Руководитель школьного
методического объединения
учителей гуманитарного
цикла Саъдиева Н.С.
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебной работе



Багинская Н.В.

« 29 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Бендик И.В.

Приказ №77

от «30» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00825CD44066B12CDAD2148D7413834520
Владелец: Бендик Инна Владимировна
Действителен: с 03.05.2023 до 26.07.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Писатели Восточной Сибири»

для 6 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель программы:
Саъдиева Наталья Сергеевна

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литература Восточной Сибири» для учащихся 6 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе программы учебного курса «Писатели Восточной Сибири» 2007г.

УМК включает в себя книги для учащихся «Писатели Восточной Сибири. Хрестоматия для 5-6 классов общеобразовательных школ», программы учебного курса и методических рекомендаций к учебной хрестоматии для учителя. Автором этих пособий является О. Н. Шахерова, ВостСибкнига, Иркутск, 2007 год; Иркутск: ИПКРО, 2009.

Главная **цель** курса — поиск нового содержания дополнительного образования и принципиально новых педагогических технологий, способных решить проблему воспитания гармонично развитой личности и формирования духовно-нравственного содержания жизни общества путем деятельного приобщения учащихся к традиционной культуре, которая выступает в качестве основного содержания образовательного процесса. Продумывая содержание книги, издатели преследовали важную цель: познакомить детей с кладезем сибирской культуры.

Доступно представлены вниманию школьников древние и старинные времена в архивных рукописях, летописях, в литературной деятельности декабристов; современное искусство — в произведениях сибирских поэтов и писателей.

Интегрированный учебный курс «Писатели Восточной Сибири» выполняет следующие **задачи**:

дает детям среднего школьного возраста представление о духовно-нравственных традициях народов России, социальном опыте, исторических представлениях наших предков, их хозяйственных знаниях, семейном укладе, круге чтения, праздниках и буднях.

Народная культура и сегодня оказывает значительное влияние на духовное, нравственное, интеллектуальное, эстетическое развитие школьников. Понять современную эпоху, ее значение можно только на огромном историческом фоне».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа ориентирована на региональный компонент литературного образования, направлена на изучение творчества писателей-сибиряков, призвана обеспечить усвоение основных принципов литературно-художественного развития родного края на значительном отрезке времени: от фольклора народностей, проживающих в Приангарье, до произведений современных писателей. Программа расширяет и дополняет знания учащихся о литературном процессе, даёт представление о жизни народностей региона, как в прошлом, так и в настоящее время.

Цели обучения курса «Писатели Восточной Сибири»:

- 1) формирование представлений об истории и культуре родного края;
- 2) формирование знаний учащихся о единстве историко - литературного процесса России, включающего в себя развитие региональных литератур;
- 3) формирование эстетического вкуса;
- 4) формирование нравственных идеалов;
- 5) воспитание патриотизма на основе представлений о литературе и культуре родного края;
- 6) воспитание культуры чтения;
- 7) формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс «Писатели Восточной Сибири» относится к предметам внеурочной деятельности.

На основании требований Государственного образовательного стандарта, ФГОС предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- 1) приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- 2) овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- 3) овладение способами устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- 4) свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- 5) научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- 6) отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;
- 7) освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.
- 8) Рабочая программа «Писатели Восточной Сибири» для учащихся 6 класса рассчитана на 35 часов (1 час в неделю) в с.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Стандарт ориентирован на воспитание школьника – гражданина и патриота России, Иркутской области, развитие духовно – нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

Личностные задачи:

1. воспитание духовной развитой личности;
2. формирование чувства патриотизма, любви и уважения к литературе родного края;
3. усвоение нравственных ценностей многонационального российского общества;
4. развитие эстетического осознания собственной духовной причастности к красоте и уникальности природы родного края.

Метапредметные задачи:

1. смысловое чтение произведений;
2. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия осознанного выбора в учебной деятельности;
3. умение работать индивидуально и в группе, аргументировать своё мнение;
4. владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные задачи/результаты:

1. привлечение внимания к устному народному творчеству народов Восточной Сибири;
2. знакомство с особенностями мышления, образа жизни разных народов;
3. развитие эмоционального восприятия художественных произведений;
4. умение выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения;
5. умение самостоятельно находить ответ на поставленный вопрос;
6. формулирование собственного отношения к прочитанному произведению;

7. умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с привлечением образных средств;
8. формирование навыков анализа произведений с привлечением литературоведческих понятий;
9. восприятие на слух произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

- 1.Ценностно-смысловая ориентация учащихся
- 2.Ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях
- 3.Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания

Познавательные

- 1.Поиск и выделение необходимой информации
- 2.Постановка и формулирование проблемы
- 3.Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
- 4.Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели
- 5.Ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей
- 6.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров
- 7.Определение основной и второстепенной информации
- 8.Структурирование знания
- 9.Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
10. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели

Регулятивные

- 1.Целеполагание – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
2. Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
3. Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- 4.Контроль – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- 5.Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- 6.Оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- 7.Волевая саморегуляция –способность к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию, то есть к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Коммуникативные:

- 1.Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- 2.Определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- 3.Постановка вопросов;
- 4.Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- 5.Разрешение конфликтов
- 6.Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- 7.Управление поведением партнера;
8. Контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- 9.Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
10. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Эпос народов Восточной Сибири (4 часа)

Мифологические представления бурят. Гэсэр - персонаж тибетских мифов и мифов монгольских народов. Якутский героический эпос «Олонхо». Нюргун Боотур Стремительный. Особенности мифологического сознания разных народов, способы понимания мира. Мифотворчество как важнейшее явление в культурной истории всего человечества.

2. Древнерусская литература Сибири (5 часов)

Сибирская летопись (о Ермаке). Баллада Рылеева «Смерть Ермака». Иркутская летопись. Связь общерусских и сибирских летописных традиций. «О приходе Ермака в Сибирь», «Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом». Баллада К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака». Фрагменты «Иркутской летописи». Особенности мышления человека XVII века, речи летописца. Значимость работы летописца для истории. Объективированное и образно-эмоциональное изображение событий.

3. Произведения сибирских писателей и поэтов 19 века (7 часа)

Роль декабристов в развитии культуры Восточной Сибири. Н.Белоголовый «Воспоминания сибиряка». В. Михеев «Учитель». Из лирики сибирских поэтов. Д. Давыдов «Думы беглеца на Байкале». Стихи декабристов периода ссылки. Вильгельм Кюхельбекер и Александр Бестужев. Творчество Александра Одоевского. Стихотворение «Утро».

Представления о жизни и творчестве декабристов в Сибири, о быте и нравах сибиряков в XIX веке, о сибирской интеллигенции и её вкладе в российскую культуру. Отражение образа жизни ссыльных дворян в поэзии.

4. Произведения сибирских писателей и поэтов 20 века (18 часов)

Стихи иркутских поэтов-фронтовиков. Джек Алтаузен «Родина смотрела на меня», «Девочка играла возле дома». М.Рыбаков «Песня призывников», «Два русских слова», «Когда-нибудь...». И.Уткин. Фронтовые зарисовки «В санбате», «Если будешь ранен, милый, на войне...».

В.Распутин. Художественный очерк. «На реке Ангаре». «День рождения». «Ночная гроза». «Лёд идёт!». «На теплоходе». «За рекой». «В лодке».

Д. Сергеев. Историческая тематика в произведениях. «Рекостав». А. Зверев «Ласточки».

Сибирская природа в стихотворениях М Сергеева. Пейзажная лирика. С. Иоффе «Ледоход», «Акварель». А.Румянцев «Байкалу», «На таёжном лугу», «Поле». А. Кобенков «Вечер из детства». А. Горбунов «Ожидание», «Апрель».

Представления о творчестве сибирских поэтов и писателей XX века, поэтов-иркутян, сражавшихся с врагом и героически погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Лирическая эмоциональная оценка персонажей на основе сюжетного повествования об исторических событиях, личных драмах или фантастических явлениях. Открытый и скрытый монолог, обращённый к читателю.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела и тем	Кол-во часов	Дата проведения
1 четверть			
<i>Эпос народов Восточной Сибири</i>			
1.	Эпос народов Восточной Сибири. Бурятский героический эпос «Гэсэр»	1	5.09
2.	Эпос народов Восточной Сибири. Бурятский героический эпос «Гэсэр»	1	12.09
3.	Якутский героический эпос «Олонхо»	1	19.09
4.	Якутский героический эпос «Олонхо»	1	26.09
<i>Древнерусская литература Сибири</i>			
5.	Древнерусская литература Сибири. Фрагменты летописи «О приходе Ермака в Сибирь»	1	03.10
6.	Летопись «Об убийстве Ермака и других казаков царём Кучумом»	1	10.10
7.	Баллада К. Ф. Рылеева «Смерть Ермака»	1	17.10
8.	Фрагменты «Иркутской летописи»	1	24.10
2 четверть			
9.	Фрагменты «Иркутской летописи»	1	07.11
<i>Произведения сибирских писателей и поэтов 19 века</i>			
10.	Произведения сибирских писателей XIX века. Н. А. Белоголовый «Воспоминания сибиряка»	1	14.11
11.	Произведения сибирских писателей XIX века. Н. А. Белоголовый «Воспоминания сибиряка»	1	21.11
12.	В. М. Михеев «Учитель»	1	28.11
13.	Д. Давыдов «Думы беглеца на Байкале»	1	05.12
14.	Д. Давыдов «Думы беглеца на Байкале»	1	12.12
15.	Стихи декабристов периода ссылки	1	19.12
16.	Стихи декабристов периода ссылки	1	26.12
3 четверть			
<i>Произведения сибирских писателей и поэтов 20 века</i>			
17.	Произведения сибирских писателей XX века. Стихи иркутских поэтов-сибиряков	1	09.01
18.	Произведения сибирских писателей XX века. Стихи иркутских поэтов-сибиряков	1	16.01
19.	Произведения сибирских писателей XX века. Стихи иркутских поэтов-сибиряков	1	23.01
20.	В. Г. Распутин «На реке Ангаре»	1	30.01
21.	В. Г. Распутин «На реке Ангаре»	1	06.02
22.	В. Г. Распутин «На реке Ангаре»	1	13.02
23.	Д. Г. Сергеев «Рекостав» (фрагменты)	1	20.02
24.	Д. Г. Сергеев «Рекостав» (фрагменты)	1	27.02

25.	Д. Г. Сергеев «Рекостав» (фрагменты)	1	05.03
26.	А. Зверев «Ласточки»	1	12.03
27.	А. Зверев «Ласточки»	1	19.03
4 четверть			
28.	А. Зверев «Ласточки»	1	02.04
29.	Лирика иркутских поэтов	1	09.04
30.	Лирика иркутских поэтов	1	16.04
31.	Лирика иркутских поэтов	1	23.04
32.	Лирика иркутских поэтов	1	07.05
33.	Лирика иркутских поэтов	1	14.05
34.	Контрольная работа	1	21.05

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

- Методические рекомендации О.Н. Шахеровой: «Писатели Восточной Сибири» для 5-6 классов.
- Писатели Восточной Сибири: Библиографический указатель. Выпуск 2.Ч.1-Иркутск, Восточно-Сибирское кн. изд-во,1983.
- Писатели Восточной Сибири: Учебная хрестоматия для 5-6 классов Общеобразовательных школ. Автор-составитель О.Н.Шахерова. – Иркутск: ВостСибкнига, 2007.
- Декабристы и Сибирь./Авт.- сост. Сергеев М.Д. и др. – М.: 1988.
- Зиновьев В.П. Русские сказки Забайкалья. Изд. 2-е, доп. – Иркутск, 2002.
- Сказки народов Сибири. – Красноярск, «Витал», 1992.
- Словарь русских говоров Прибайкалья: Вып.2. – Иркутск: Изд-во Иркутского университета, 1987.
- Антология иркутской поэзии 20 века: Изд-во «Сибирь» совместно с изд-вом «Иркутский писатель», 2000.
- Лебединский Б.И.Иркутский острог: краткий исторический очерк. – Иркутск, 1929.
- Лисица А.Опять звонят колокола. – М.: РИФ «Рой», 2005.
- Лихачёв Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. Избр. в 3-х томах. – М.: Русское слово, 2000.
- Шастина Е.И.Сказки, сказочники, современность. – Иркутск, 1981;
- Шастина Е.И.Фольклорные традиции в Восточной Сибири. – Иркутск, 1975;
- Шахерова О.Н. Распутин в школе. – М.Дрофа, 2004. – С. 160;

2. Технические средства обучения: компьютер, видеопроектор, аудиосистемы.

3. Экранно-звуковые пособия: звукозаписи магнитные учебные, видеофильмы DVD учебные, компьютерные программы-тренажеры.

4. Оборудование класса: экран, таблицы учебные, раздаточный дидактический материал.