

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Заларинская основная общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

на педагогическом совете

Протокол № 1

от «29» августа 2023 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УР

Багинская Н.В.

«29» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор школы

Бендик И.В.

«29» августа 2023 г.

**Рабочая программа кружка
«Театральный»
для 5-9 классов**

Руководитель кружка
Валеева
Наталья Анатольевна

р.п. Залари
2023-2024 учебный год

Рабочая программа кружка «Театральный» (для 5-9 классов)

Пояснительная записка

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Цель: воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.

Задачи:

1. Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
2. Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
3. Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
4. Приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья.
5. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
6. Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
7. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
8. Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.
9. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

Методы обучения:

- индивидуальный
- групповой

Формы обучения:

- Этюды
- Просмотр и анализ
- Рефлексия

Ожидаемые результаты:

- умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства;
- использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточить внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем;
- владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи;

- использование практических навыков при работе над внешним обликом героя;
- повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой;
- создание спектаклей различной направленности, участие в них обучающихся в самом различном качестве.

Программа рассчитана на 68 часа в год, 2 час в неделю.

Содержание курса

- Что такое театр? Театр – жизнь
- Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.
- Виды театра. Театры для детей: тюз, театр кукол
- Сценическая речь, бытовая. Форма речи
- Игры и упражнения для развития движения губ
- Работа над текстом. Чтение по ролям. Дикция. Интонация. 10 ч
- Мимика, жесты, позы тела. Анализ и отработка 6ч
- Актерское мастерство. Этюды на заданную тему
- Выразительность речи актера.
- Просмотр спектакля, его анализ. 6ч
- Составление сценария новогодних утренников. Распределение ролей
- Репетиция. Продумывание костюмов, декораций
- Репетиция в костюмах. Изготовление костюмов, декораций (при необходимости) 4 ч
- Беспредметный бытовой этюд
- Ритмопластика
- Виды театра: драма, музыкальные театры
- Выразительность бессловесного поведения человека
- Имитация поведения животного
- Подборка сценария для сценки на 9 мая. Обсуждение.
- Распределение по ролям. Чтение по ролям. Обсуждение костюмов и декораций
- Репетиция. Изготовление костюмов и декораций
- Репетиция на сцене
- Генеральная репетиция
- Анализ спектакля
- Подведение итогов года

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Тема урока	Количество часов	Сроки	Формы контроля
	1. Что такое театр? Театр – жизнь	2		
	2. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	2		
	3. Виды театра. Театры для детей: тюз, театр кукол	2		
	4. Сценическая речь, бытовая. Форма речи	2		
	5. Игры и упражнения для развития движения губ	2		
	6. Работа над текстом. Чтение по ролям. Дикция. Интонация.	2		
	7. Мимика, жесты, позы тела. Анализ и отработка	2		
	8. Работа над текстом. Чтение по ролям. Дикция. Интонация.	2		
	9. Актерское мастерство. Этюды на заданную тему	2		
	10. Выразительность речи актера.	2		
	11. Просмотр спектакля, его анализ.	2		
	12. Мимика и жесты. Анализ и отработка	2		
	13. Составление сценария новогодних утренников. Распределение ролей	2		
	14. Репетиция. Продумывание костюмов, декораций	2		
	15. Репетиция в костюмах. Изготовление костюмов, декораций (при необходимости)	2		
	16. Репетиция в костюмах. Изготовление костюмов, декораций (при необходимости)	2		

	17. Работа над текстом. Чтение по ролям. Дикция. Интонация	2		
	18.Беспредметный бытовой этюд	2		
	19. Работа над текстом. Чтение по ролям. Дикция. Интонация.	2		
	20. Просмотр спектакля, его анализ.	2		
	21. Ритмопластика	2		
	22. Работа над текстом. Чтение по ролям. Дикция. Интонация.	2		
	23.Виды театра: драма, музыкальные театры	2		
	24. Просмотр спектакля, его анализ.	2		
	25.Выразительность бессловесного поведения человека	2		
	26.Имитация поведения животного	2		
	27. Мимика, жесты, позы тела. Анализ и отработка	2		
	28. Подборка сценария для сценки на 9 мая. Обсуждение.	2		
	29. Распределение по ролям. Чтение по ролям. Обсуждение костюмов и декораций	2		
	30. Репетиция. Изготовление костюмов и декораций	2		
	31. Репетиция на сцене	2		
	32. Генеральная репетиция	2		
	33. Анализ спектакля	2		
	34.Подведение итогов года	2		

Список литературы:

1. Гарбузова С. А. "Театр, в котором играют дети"
2. Новикова Т.В. «Театральная мастерская».
3. Таберко Н.М. «Интерактивный театр»
4. Сарафанова Е.Н. Программа театральной студии «Карусель»
5. Андрющенко А.И. Театральная студия. Журнал. Начальная школа. 2009. №12. 72с.

6. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
7. Давыдова М.А. Школьный театр: воспитание детей и воспитание родителей. – Журнал – Начальная школа. 2009. №12.- 68с.
8. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с.
9. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
10. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
11. С.С. Богданова, В.И. Петрова «Воспитание культуры поведения учащихся начальных классов» М. «Просвещение» 1990 г.
12. Сурина Т.Б. Театральная работа в классе: год за годом. – Журнал. Начальная школа. 2009. №12. – 71 с.